

樂理認知 數學邏輯智能

戲劇扮演 人際關係智能

律動遊戲 肢體動覺智能

樂器演奏 音樂藝術智能

圖書創作 視覺空間智能

生活情境 自然觀察智能

音樂欣賞 自我內省智能

故事歌唱 語言文字智能

# 音樂童年 多元藝術課程

介紹手冊



PEEKABOO  
KIDS MUSIC  
音樂童年

## Let's play together!

孩子的童年只有一次！

音樂童年為孩子營造一個開放、安全、自在的環境，  
以豐富、多元的音樂、舞蹈及藝術美學課程，  
幫助孩子發現、探索自己的身體和音樂的秘密，  
從視覺、聽覺、動覺等感官經驗中「玩」出想像與智慧；

當孩子進入團體活動中，  
就能跟著同伴們邊「玩」邊「學」，  
藉由系統化的課程參與，  
提升音樂、舞蹈、藝術、美學的素養與能力。



## 目錄 Contents

■ 經的起考驗的音樂童年 .....	2
組織架構 .....	3
教育理念 .....	4
幼兒園教學系統 .....	5
■ 為孩子打造最優質的音樂課程 .....	6
幼兒園小班課程 .....	7
幼兒園中班課程 .....	8
幼兒園大班課程 .....	9
■ 藝術美學課程	
AI 多媒體互動音樂故事繪本課程 .....	10
音樂童玩心樂章課程 .....	11
鍵盤小達人課程 .....	12
太鼓小達人課程 .....	13
直笛小達人課程 .....	14
感官肢體律動課程 .....	15
■ 為學校提供最好的因材施教解決方案 .....	16
■ 為園所提供最完整的派師服務 .....	18
■ 為學生提供最實用的教具圖卡 .....	20





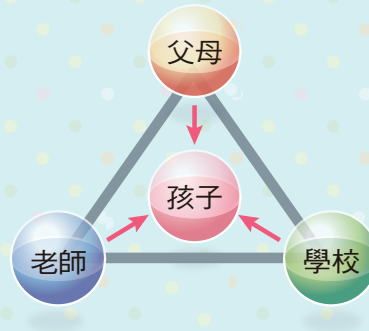
## 經的起考驗 的音樂童年



【音樂童年文教事業】成立於2007年6月，期間研發出一系列適合各年齡層幼兒的音樂教材、舞蹈教材、生活藝術教材，教材目前已推廣至臺、港、澳及大陸各地，深受數十萬教師及學生的喜愛。在眾多家長的殷殷期盼下，2012年1月，開始於臺灣推動「加盟與授權」系統，同年8月，臺北旗艦教室開幕，並於2016年開始推展大陸地區授權教室系統，自此帶領音樂童年走向新的紀元。

### 企業宗旨

- ◆ 研發最好的幼兒教材
- ◆ 架構親師溝通的橋樑
- ◆ 提升教師的教學價值
- ◆ 創造學校核心競爭力



### 企業使命

重塑幼兒音樂、舞蹈教育新標準，建立孩子的「生理自信」和「心理素質」，培養能動、能靜、能終身學習的新世代。

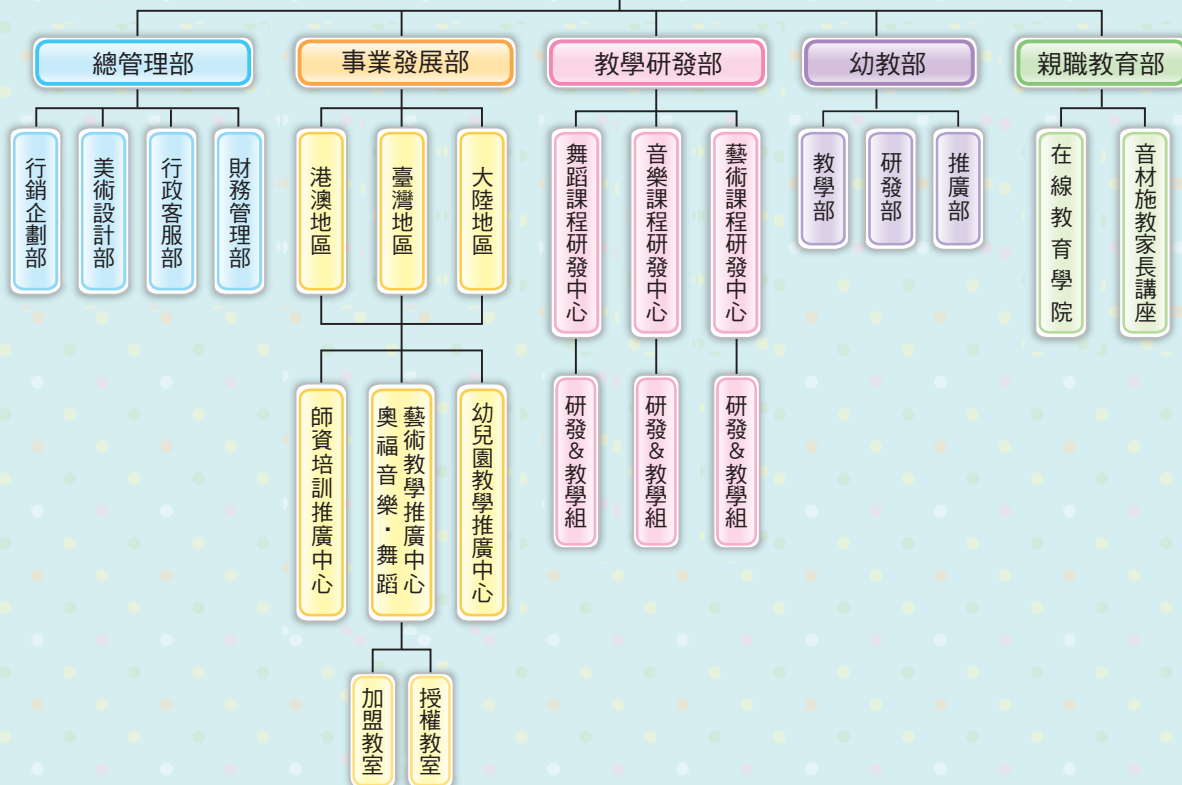
### 企業願景

成為華人地區「因材施教」的先行者、藝術美學教育的推手。  
幫助師長、父母了解「因材施教」，落實「因材施教」。



## 組織架構

# 音樂童年文教事業





# 經的起考驗 的音樂童年



## 教育理念

教育是一種理想，

每一個孩子都像一棵樹，都具有音樂的本能，  
但必須澆水、施以陽光與養分，並予以修剪，才能成長茁壯；  
而快樂的在遊戲中唱歌、跳舞、奏樂，  
是啟發孩子智慧的泉源，也是兒童生長最重要的因素。

卡爾·奧福（1895～1982，德國）



## 打造孩子的學習力

### 開心樹幹

- 教學宗旨

### 肥沃土壤

- 學習情境

### 穩固樹根

- 教學法／優質教材

### 8個小專家

- 教學內容
- 教學方式
- 團體學習
- 多元智能
- 兒童發展
- 氣質特性

### 茂密大樹

- 創意思考
- 自信表達

【音樂童年·奧福音樂教育研究發展中心】融合世界三大音樂教學法之精髓，規劃一系列架構嚴謹的課程內容，提供孩子最豐富的音樂養分。

**達克羅士教學法** || 音樂和肢體結合的音感、律動教學  
 Dalcroze Eurhythmics

**高大宜教學法** || 感性和知性結合的歌唱、樂理教學  
 Kodaly Method

**奧福教學法** || 創意和多元藝術結合的綜合性教學  
 Orff Schulwerk

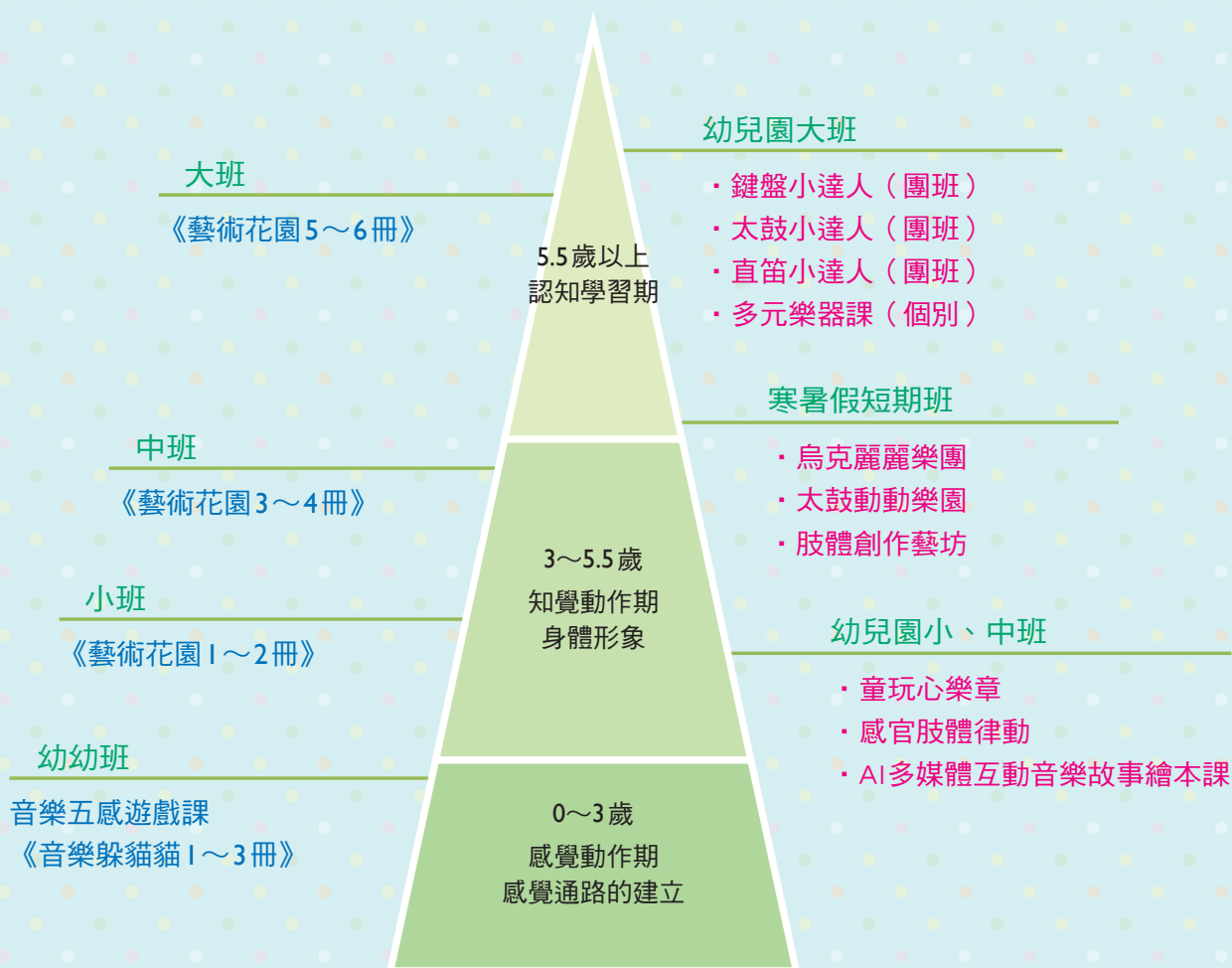


## 幼兒園教學系統

### 音樂童年幼兒園藝術花園

### 幼兒身心發展階段

### 音樂童年幼兒園藝術美學





為孩子打造最  
優質的音樂課程



## 音樂藝術花園教學系統

【音樂童年·奧福音樂教育研究發展中心】自2009年開設師資培訓課程起至今，已有超過數千人次的音樂和幼教老師接受專業訓練；並有數千所幼稚園及專業音樂才藝教室，全面使用音樂童年的系列教材。教材深受幼教音樂界學者、專家、老師、家長和小朋友的喜愛及肯定。

3~6歲

### 音樂童年藝術花園系列

用音樂串起舞蹈、戲劇、文學、圖畫和生活藝術，  
帶領孩子探索自己的潛能，找到屬於自己的舞台。

【音樂童年·奧福音樂教育研究發展中心】體認幼兒園所的需求，特別為大、中、小班孩子規劃製作《音樂童年藝術花園》系列教材，搭配好聽好玩、豐富有趣的歌謠音樂CD，讓孩子在邊玩邊學、邊聽邊唱中，輕鬆進入音樂的殿堂。



#### 幼兒園專屬教材

《音樂童年藝術花園》系列

- \* 音樂圖畫故事習作書六冊
- \* 歌謠音樂CD六片

故事繪本+習作本+音樂CD三合一設計，讓孩子容易操作、享受學習。每冊36頁，內附歌謠音樂CD一片，全本以畫刊紙印製，書寫容易，不傷眼。







# 為孩子打造最優質的音樂課程



## 中 班 課程介紹

### 課程規劃

規劃時程	使用教材	故事主題
中班上學期	《音樂童年藝術花園 3》	音樂小精靈
中班下學期	《音樂童年藝術花園 4》	小老鼠piano

### 學習內容

- \* 舞蹈律動：以律動和舞蹈，讓孩子感受音樂的曲式。
- \* 旋律識譜：以特別設計的 7 個音樂小精靈圖案，帶領孩子輕鬆學習識譜。
- \* 節奏識譜：經由具體圖像→半具體圖形→抽象符號的漸進過程，帶領孩子準確學習節奏。
- \* 樂器合奏：以不同樂器的操作和合奏，讓孩子學習獨立並享受合奏的樂趣。

16

【舞蹈律動】

19

【節奏識譜】

7

【旋律識譜】

31

【樂器合奏】



在唱歌跳舞的饗宴中，開啟無限的創意思象空間。



# 大班 課程介紹

## 課程規劃

規劃時程	使用教材	故事主題
大班上學期	《音樂童年藝術花園 5》	頑皮小巫婆
大班下學期	《音樂童年藝術花園 6》	皮卡布星球

## 學習內容

- \* 音樂家專題：透過經典名曲認識偉大的音樂家。
- \* 樂器專題：在樂器專題中增加音樂常識。
- \* 即興創作：在即興創作中留下音樂學習的足跡。
- \* 名曲欣賞：在音樂欣賞中享受繪畫、戲劇、舞蹈……等多元藝術的薰陶。

**音樂史上最偉大的天才**  
莫札特  
Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) 奥地利

莫札特從小展現不可思議的音樂天賦，他兩歲時打家中各種樂器，五歲時演奏高、中、低大調一組曲，六歲時一歲的小提琴獨奏，即可完完全全地演奏莫札特、海頓、貝多芬、維也納古典樂派作曲家所創作的「莫札特」樂曲。莫札特對音樂和戲劇都有極強的興趣。

莫札特展現非凡的才華，從小展現出音樂和戲劇的天賦。他展現出極強的才華，在幼年時，便展現出音樂和戲劇的天賦。他展現出極強的才華，在幼年時，便展現出音樂和戲劇的天賦。

【名曲介紹】  
《莫札特》是莫札特最著名的一首樂曲，它展現了莫札特在音樂上的才華。這首樂曲展現了莫札特在音樂上的才華。這首樂曲展現了莫札特在音樂上的才華。

【音樂家專題】

**巫婆舞**  
數字節奏編排律表

1 2 4 0

22

巫婆舞  
1. 巫婆舞是巫婆們在巫婆節時跳的舞。  
2. 巫婆舞是巫婆們在巫婆節時跳的舞。  
3. 巫婆舞是巫婆們在巫婆節時跳的舞。

【即興創作】

**樂器專題**  
分類樂器

32

樂器  
1. 鋼琴  
2. 小提琴  
3. 大提琴  
4. 長笛  
5. 單簧管  
6. 雙簧管  
7. 薩克斯風  
8. 喇叭  
9. 鼓  
10. 銅管樂器  
11. 木管樂器  
12. 弦樂器  
13. 打擊樂器

【樂器專題】

**森林的水車**  
森林故事

28

森林故事  
1. 森林故事是關於森林中發生的故事。  
2. 森林故事是關於森林中發生的故事。  
3. 森林故事是關於森林中發生的故事。

【名曲欣賞】

在動手動腦的活動中，學會專業的音樂能力與素養。





## AI多媒體互動音樂故事繪本課程

在沈浸式教學（Immersive teaching）裡，小朋友最愛的主角們都活起來囉！

AI多媒體互動音樂故事繪本課程，運用霍華德、迦納博士提出的多元智能理論進行課程設計，結合AI教學準備、情境化教學模式和互動式教學方法，讓孩子在情境中學習發展肢體動覺和培養視覺追蹤能力。孩子從「玩中學、學中玩」快樂成長，更自然的接觸、認識AI科技。

### 課程特色

針對幼小班設計的AI多媒體互動音樂故事繪本課程，以故事帶入情境，以音樂巧妙貫穿，教給孩子品格習慣，發展出幼兒生活能力～好習慣、好品格、感統力、語文力。想像力，帶著孩子活動肢體，創造全然不同的學習體驗。孩子在樂曲中遨遊，在故事裡邊玩邊學，在快樂的互動過程中達到學習的目的，全面開啟學習的潛能。



# 音樂童玩心樂章課程

回到記憶中的童玩村，以童心玩童樂，開啟幸福的心樂章



對現代父母而言，童玩是前人巧思的集合，蘊藏著童年文化的記憶，歷代老祖宗的智慧，以及與我們所生所長的這塊土地，最深刻的印記與連結。

我們希望，孩子可以在邊玩、邊唱及結合手作DIY的活動中，用自己的歌聲與遊戲，將老祖宗的智慧，傳唱給我們下一代的孩子。

## 課程特色

- \* 以「情境+教具」引導孩子認識各種好玩的童玩與活動方式
- \* 以「歌曲+兒謠」引導孩子聆聽童玩豐富的曲風與趣味歌詞
- \* 以「律動+樂器」引導孩子以律動遊戲感應有趣的音樂元素
- \* 以「手作+遊戲」讓孩子在邊唱邊玩中傳唱出老祖宗的智慧



## 課程主題

- |       |         |       |        |
|-------|---------|-------|--------|
| 1 套圈圈 | 4 老鷹抓小雞 | 7 跳房子 | 10 捏麵人 |
| 2 小沙包 | 5 彈珠    | 8 降落傘 | 11 踩高蹺 |
| 3 不倒翁 | 6 紙飛機   | 9 風箏  | 12 抬轎  |



【學習單】



【美勞卡】



童感情聯繫小手冊



童玩心樂章CD (內附歌詞)



## 鍵盤小達人課程

「鋼琴教學應該以學生的需求與感受出發，加深學生的認知、技能，與駕輕就熟的成就感，注重表現而不是一味追求進度。」 ~芬貝爾夫婦

音樂童年【鍵盤小達人】團體鍵盤課程採用全球鋼琴教師公認最具成效的《芬貝爾鋼琴基礎》系列教材，在小組的精緻教學中，讓鍵盤成為孩子最好的朋友。



### 課程與教材介紹

【鍵盤小達人】團體鍵盤課程，是專為5歲以上的小朋友所規劃的團體鍵盤課程，以廣受全球教師及學生喜愛的《芬貝爾基礎鋼琴教程》為課程內容，透過每個單元主題呈現學習內容和技巧，課程進行以「持續的複習」來「穩固原有的基礎」，並逐步加入新的課題，讓孩子「溫故」而「知新」，以期達到藝術性的演奏成效。

### 課程特色

- \* 循序漸進的單元主題：包括「鍵盤與指法」、「視奏與聽音」、「節奏與讀譜」、「樂理與術語」。
- \* 廣泛多元的音樂風格：真實樂團的伴奏教學CD，讓孩子享受和樂團合奏的臨場感。
- \* 培養高度的識譜能力：快速的識譜能力，幫助孩子在彈奏時表現出最佳的音準和節奏。
- \* 提升創作與探索樂趣：提供孩子創作和探索的機會，培養「琴鍵探險」的意識。



# 太鼓小達人課程

太鼓，是一個既能訓練身體動能，又能激發個人心智潛能的藝術課程！

「節奏為音樂之母」、「打擊為孩子天生的本能」，孩子透過太鼓的擊樂，可以培養他們「聆聽、等待、專注、堅持、團隊合作」的意識，在學習中穩定情緒，提升自信。

「情緒力是學習力的基礎」，學太鼓的孩子，知道一個完美的演出背後，需要每一個小螺絲釘的不斷付出，在舞台上，為了讓任何一個環節都不出錯，過程中需要小隊員不斷的練習再練習，以建立團隊默契；在團隊激勵中，也同時磨練了小隊員的堅持度與學習態度。

## 課程特色

- \* **健康的身體**：透過特別設計的肢體動作，訓練孩子的大小肌肉，練習肢體的協調性、平衡感、靈活度和韻律感。
- \* **專注的態度**：透過課程的「定靜時間」及擊鼓過程的態度訓練，讓孩子學習專注、堅持、尊重、合作等心智訓練。
- \* **擊鼓的技巧**：透過豐富的樂曲和遊戲式的教學，讓孩子學會擊鼓的基本姿勢、擊鼓技巧、節奏組合、獨特的口號引導，讓孩子輕鬆記憶鼓曲。
- \* **校內外展演**：不定期的發表、演出，讓孩子有機會展現學習成果、呈現團隊精神、增進自我成就感、提升學習自信力。





## 直笛小達人課程

以節奏、視譜、聽音、和聲為訓練基礎，藉由直笛合奏吹奏優美純淨的旋律為孩子打下紮實的音樂基礎。

直笛可說是全台灣最多人學習的樂器，它獨奏時可輕易發出聲音，合奏時不需要太多高深的技巧，就可以吹奏出觸動心靈的和聲；不同聲部的合奏，還可以把流行歌曲吹出澎湃的音色，這種質樸的旋律所散發出的無窮魅力，沒有其他的樂器可以取代。因此，直笛小達人課程透過運氣、運指、運舌等遊戲，可以建立孩子吹管樂器的基本技巧，還可以讓孩子從合奏中，學會尊重和聆聽並提升演奏力。

### 課程特色

- \* 培養正確的呼吸方法與吹奏技巧
- \* 訓練聆聽、合聲、吹奏正確的音色
- \* 小班教學提供互動觀摩的學習樂趣



### 教學內容

- \* 樂器介紹：直笛探索
- \* 指法練習：小品曲目
- \* 合奏預演：分部練習
- \* 小品演出：樂曲合奏





# 感官肢體律動課程

幫助孩子打開五感，開啟肢體動覺，體驗與音感結合的身體意識。

官肢體律動課程，是一個既能結合生活，有能展現其創意、思想、情感和態度的表達藝術。課程從引導孩子認識自己的身體開始，透過肢體伸展、跑跳、活動的過程，刺激孩子的骨骼與肌肉發展，讓孩子的呼吸、心跳加速，同時帶動神經與循環系統的發育，可以說是一個兼具空間、時間、肢體、劫走的動態藝術課程。

## 課程特色

- \* 體驗肢體創意與律動
- \* 認識身體空間與形象
- \* 掌握身體力量與速度
- \* 建立身體記憶與延展
- \* 提升身體協調與平衡





# 音材施教

## 開啟孩子的大腦學習效率

音樂童年除了提供親子音樂、舞蹈、藝術教育，也幫助父母瞭解孩子的天生氣質與發展潛能，透過「音材施教」系統，及早掌握孩子的未來競爭優勢。



從兒童發展談因材  
施教培訓課程

### 音材施教的好處為何？

- \* 對教師：幫助老師瞭解孩子的整體發展特質，提供個別化的學習調整策略。
- \* 對家長：幫助家長掌握孩子各階段的發展能力，以強化孩子的優勢能力、提升孩子的弱勢能力，培養成為一位「行為合宜又聰明過人」的適性孩子。
- \* 對孩子：「沒有一位孩子想要把自己搞砸。」當孩子獲得身邊人的理解，就能在安全的情境中以穩定的「情緒力」，藉由多元經驗累積「學習力」，再透過「反覆的學習」奠定「生活與知識的能力」，從自我認同開始「獲得自信」，擁有一輩子都能帶著走的「幸福力」。
- \* 對學校：差異化、獨特性。

### 教師、父母、孩子可以施做哪些測評？

#### 1 孩子評量：

根據孩子各年齡的發展，施做合適的SI評量，讓家長或老師客觀知道孩子的「氣質類型」、「感覺統合」、「智能發展」等狀況以及自己在教養觀念上的認知與態度。

#### 2 教師、父母評量：

成人均可施作「圖跡」、「彩跡」，及「個人性格傾向評量」，父母在角色上，並增加「養兒育女認知評量」及「學前親子責任評量」。

**備註：**1. 父母與孩子均完成後，可產出一份「家庭評量報告」。

2. 教師與全班孩子均完成後，可產出一份「班級經營報告」。

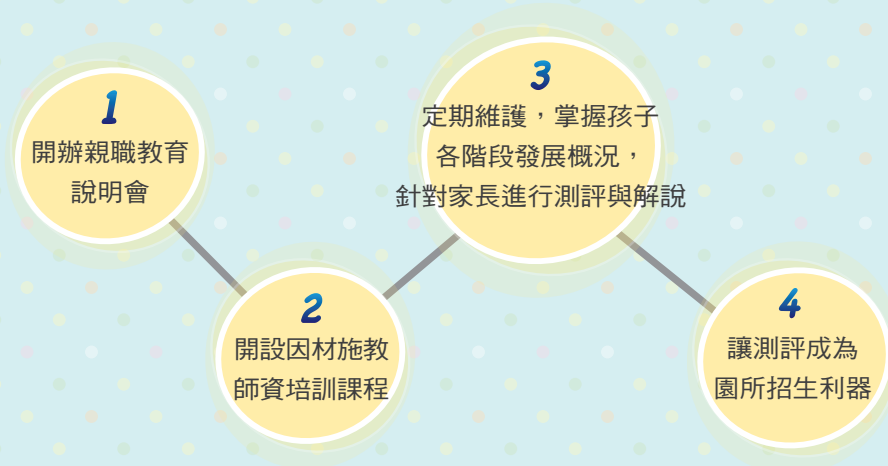
分齡鑑診內容	1~3歲	3~7歲	父母	老師
多元智慧評量	▲	▲		
天生氣質評量	▲	▲		
感覺統合評量		▲		
養兒育女認知評量			▲	
學前親子責任評量			▲	
彩跡		▲ 5歲以上	▲	▲
圖跡		▲ 5歲以上	▲	▲
個人性格傾向評量			▲	▲
家庭報告	親子完成評量後，可獲得一份家庭報告。			

## 園所使用測評的好處

- \* 提供個別化報告
- \* 提供差異化服務
- \* 增加園所額外收入
- \* 增加教師親職溝通專業知能
- \* 維持與家長的關係，提升信賴感
- \* 最終目標：讓測評成為園所招生利器



## 如何使用因材施教測評系統



## 線上教育系統

- \* 幸福家庭平臺
- \* 提家長進修平臺
- \* 教師培訓平臺



為園所提供最  
完整的派師服務



## 我們的服務

### 5 大優質方案

1. 協助幼兒園「畢業發表與節慶活動」規劃  
從音樂活動規劃、開場、流程、內容……等企劃協助。
2. 舉辦定期的音樂教師「專業成長營」  
奧福教學體驗營、太鼓體驗營、因材施教體驗營等。
3. 提供短期的研習活動及講座  
各類親職講座、肢體律動研習、音樂課程研習。
4. 提供教材教具的研發與售後服務  
音樂童年提供專屬幼兒園、童玩、鍵盤、太鼓等教材。
5. 提供教育推廣的營運計劃與諮詢  
與音樂童年合辦各類研習活動，或進行專業特色課程合作。



\*為學校規劃最完善的各類發表與表演會



### 3 大走心服務

#### 1. 提供新課程體驗與招生活動

提供校內課程、課後課程、寒暑假短期課程、樂團……等多元課程。

#### 2. 提供教具樂器優質配合廠商

從奧福樂器、太鼓到演奏型樂器，都可以提供完整的服務。

#### 3. 教學團隊提供優質後續服務

專人安排教學與教師排課，不用擔心老師請假、曠課問題。



\* 定期專業教師成長營培訓課程

\* 舉辦各類說明會及音樂教育講座





### 老師最實用的上課工具：教具掛圖

各式音樂板、節奏卡、唱名卡、音名卡、手號卡、五線譜卡、彩虹布組、木琴卡、肢體造型卡……等。幫助老師教學更輕鬆、講解更清楚、上課更有效率；也幫助孩子操作更容易、記憶更深刻、學習更扎實。



## 學校合作方案

合作對象	托嬰中心	幼兒園	早教才藝中心	共學團體	專案合作
學校「音樂課」	▲	▲			短期演出訓練 太鼓表演 藝術營隊規劃 ⋮
課後才藝_鍵盤		▲	▲	▲	
課後才藝_太鼓		▲	▲	▲	
課後才藝_直笛		▲	▲	▲	
課後才藝_童玩	▲	▲	▲	▲	
課後才藝_感官律動	▲	▲	▲	▲	
AI多媒體故事繪本課	▲	▲	▲		
寒暑假營隊		▲	▲	▲	
家長講座	▲	▲	▲	▲	
師資培訓	▲	▲			

音樂童年學校合作方案聯絡方式

總管理部：(02) 2740-2788

[www.peekaboo.com.tw](http://www.peekaboo.com.tw)



