

讓孩子提早到教室 好處多多

文／音樂童年總管理處

「音樂是時間的藝術」，在奧福音樂課程中，我們會利用各式各樣好玩、有趣的活動，引導孩子準確的敲擊出每一個樂器，或者唱出符合節奏的歌曲和念謠。在時間的安排上，我們也因應2~6歲孩子的發展需求，將每一個主題切割成多元活動，以利孩子持續學習的熱誠和興趣；雖然每週僅僅50分鐘的課程，但我們總能在孩子臉上看到最快樂、愉悅的笑容。

為了給孩子最完善的學習，音樂童年的老師們上課時總是提早將近半個小時，就到教室整理心情、準備教材、教具和樂器，希望每一位孩子都玩得開心；可惜的是，我們也發現了，總有幾位特別的孩子，在老師已經做完了暖身活動，或大家都已經投入課程時，他才匆匆忙忙的進入教室。對於這樣的狀況，如果是「適應性強」的孩子，臉上的表情就是急著想要趕快加入活動；但「適應性較弱」的孩子，只得猶豫一下，甚至得等老師過來牽著他的手，才會逐漸融入課程，這些孩子因為無法盡興的參與課程的遊戲，下了課還會因捨不得，賴在教室久久不離開呢！

另外一種狀況是，孩子很喜歡來上課，可是因為家庭活動比較多，經常需要請假，有時就到別的班上去補課。有些外向的孩子，並不在乎遊走在不同的班級，也不會有特別的反應；但我們更常見到的，是一些孩子如果到新的班級，即便是同一位老師，也常常有需要重新適應或發生趨避（表現退縮、害羞）的狀況，如此，孩子便需要多一些時間適應課程，或者，有大半的時間都在調適自己的上課心情，這樣的狀況，對孩子的學習也是會打折的。

孩子提早到教室，到底有哪些好處呢？

- ★ 可以先適應環境和心情，若時間充裕，還能先在休息室玩積木或玩具，跟其他的孩子有互動、相處的機會。
- ★ 每次上課前，提醒孩子看時間，時間到了就表示要上課了，如此建立孩子的好習慣，並漸漸提醒「什麼時間、作什麼事」的規範。
- ★ 幫助孩子早點起床：有些孩子因為晚睡，早上經常起不來，父母可以在前一天晚上告知明天有喜歡的音樂課，當孩子做到早起到教室，再邀請老師一起鼓勵孩子。
- ★ 親子提早出門，還可以趁機享受兩個人散步或聊天的時光，培養親子間的親密情感。



氣質專欄之

趨避（近）性

趨避（近）性指的是孩子的生理機能，首次遭遇新刺激時所表現出來的態度，是「接受」或是「退縮」？例如：到一個新的地方、接觸新的事物、吃沒吃過的食物、遇見陌生人…等反應。

★ 趨近性高的孩子相當大方，不怕陌生，人人都好親近。但他們經常過於衝動而不怕危險，父母最好對許多事情都給予明確、適當的限制，例如：不要單獨和陌生人接觸、提醒危險地區、不單獨行動…等。

★ 趨避的孩子較內向，所以經常「不叫人」或躲在父母背後，面對這樣的孩子，父母千萬不要急躁或責罵，應多提供接觸人群的機會，並漸進式的幫助孩子願意主動與人互動，只要孩子有進步，就要給予大大的鼓勵和讚美。





4月親子活動推薦

購票請洽兩廳院售票系統或教室櫃台行政人員



05/03~06/29 如果兒童劇團
《東方夜譚II—狐說八道》
演出地點：臺北、臺中、桃園、
新竹、高雄



飛人集社·小孩也可以看系列
一睡一醒之間 二部曲《長大的那一天》
演出地點：宜蘭、嘉義、臺南、高雄



05/17~06/30 紙風車劇團
《唐吉軻德冒險故事~銀河天馬》
演出地點：臺北、臺南、高雄
(音樂童年家長可享85折優惠)



音樂童年活動快訊

♥ 音樂童年祝福所有的大小朋友「兒童節快樂」

4 / 4~4 / 30期間，全臺主題樂園及文教設施均有推出眾多寶貝優惠專案，趁著四月兒童佳節，音樂童年也要提醒爸爸媽媽們，帶寶貝走出戶外，享受親子間歡樂、愉快的親密童年。

♥ 「親職教育系列講座~輕鬆教出負責自主的孩子」將於5月移到南區囉！

由於北區講座反應熱烈，為了服務南部的家長，黃秋蓉老師將移師高雄旗艦教室，於05 / 04 (六) PM2:30~4:30舉辦「送給孩子一本愛的存摺~輕鬆教出負責自主的孩子」專題講座，為家長解析「養男育女的差異、孩子的氣質與智慧發展、親子互動方式、家庭對孩子行為的影響力……」等豐富的課程，活動結束每個家庭將可獲得**價值\$1500元的家庭評量**，敬邀南區家長攜伴參加！

♥ 2013年4~5月「家庭享樂日」活動邀約

音樂童年為歡慶「婦幼&母親節」，將於4~5月期間舉辦「家庭享樂日」的活動，屆時教室將有闖關活動，讓孩子來玩活動、拿贈品，現場並設有主題圖書、玩具、有聲教具等攤位，歡迎邀請好朋友一起來與我們歡慶童年。



2013.04~2013.05 音樂童年教室行事曆